

CAP ATIM

ECHO D'ARTISTES
ACADEMIE

Luthier en Guitare

CAP-Assistant Technique en Instruments de Musique,
Bloc 1 - Formation Mixte : 105h en présentiel + 20h en e-learning



Programme de formation détaillé- Contexte et présentation de la formation



Programme de formation détaillé

Contexte et présentation de la formation

Le luthier en guitare

Le luthier en guitare intervient sur la fabrication, l'entretien, la réparation et le réglage des instruments à cordes pincées, notamment les guitares classiques, acoustiques, folk et électriques. Il exerce son activité au sein d'ateliers de lutherie, de magasins spécialisés, de manufactures ou en tant qu'artisan indépendant après un parcours de formation et d'expérience adapté.

Dans le cadre du CAP Assistant Technique en Instruments de Musique – option guitare, le professionnel formé occupe des fonctions d'assistant technique, sous la responsabilité d'un luthier, d'un responsable d'atelier ou d'un fabricant. Il participe aux opérations techniques courantes liées à la guitare, telles que :

- l'entretien et la maintenance des instruments,
- les réparations simples à intermédiaires,
- le façonnage et l'assemblage de pièces,
- les réglages et ajustements,
- le montage de l'accastillage et de l'électronique,
- l'application des finitions,
- la préparation et l'organisation du poste de travail.

Le métier mobilise des compétences techniques, gestuelles et technologiques, ainsi qu'une bonne compréhension des matériaux, des outils, des procédés de fabrication et des attentes des musiciens. Il requiert rigueur, précision, sens de l'observation et capacité à travailler dans un environnement professionnel structuré.

Cette formation constitue une première étape qualifiante vers les métiers de la facture instrumentale et de la lutherie. Elle s'inscrit dans une logique de professionnalisation progressive, permettant soit une insertion directe comme assistant technique, soit une poursuite de parcours vers des formations de niveau supérieur ou une spécialisation ultérieure.

Public et Pre-requis

- Toute personne souhaitant réinvestir les compétences acquises lors de cette formation professionnelle, en accord avec l'Article L6311-1 et l'Article L6323-6 du Code du Travail, et que vous remplissez les conditions préalables suivantes :

- Être familiarisé avec le métier ciblé et avoir un projet professionnel qui correspond à la formation.
- Être autonome et prêt à vous présenter en tant que candidat libre à l'examen, y compris maîtriser le français, être capable de maintenir et développer les compétences acquises grâce à la formation et s'inscrire en suivant la procédure partagée par notre équipe.
- Ne pas avoir de restrictions médicales qui vous empêchent de pratiquer le métier.

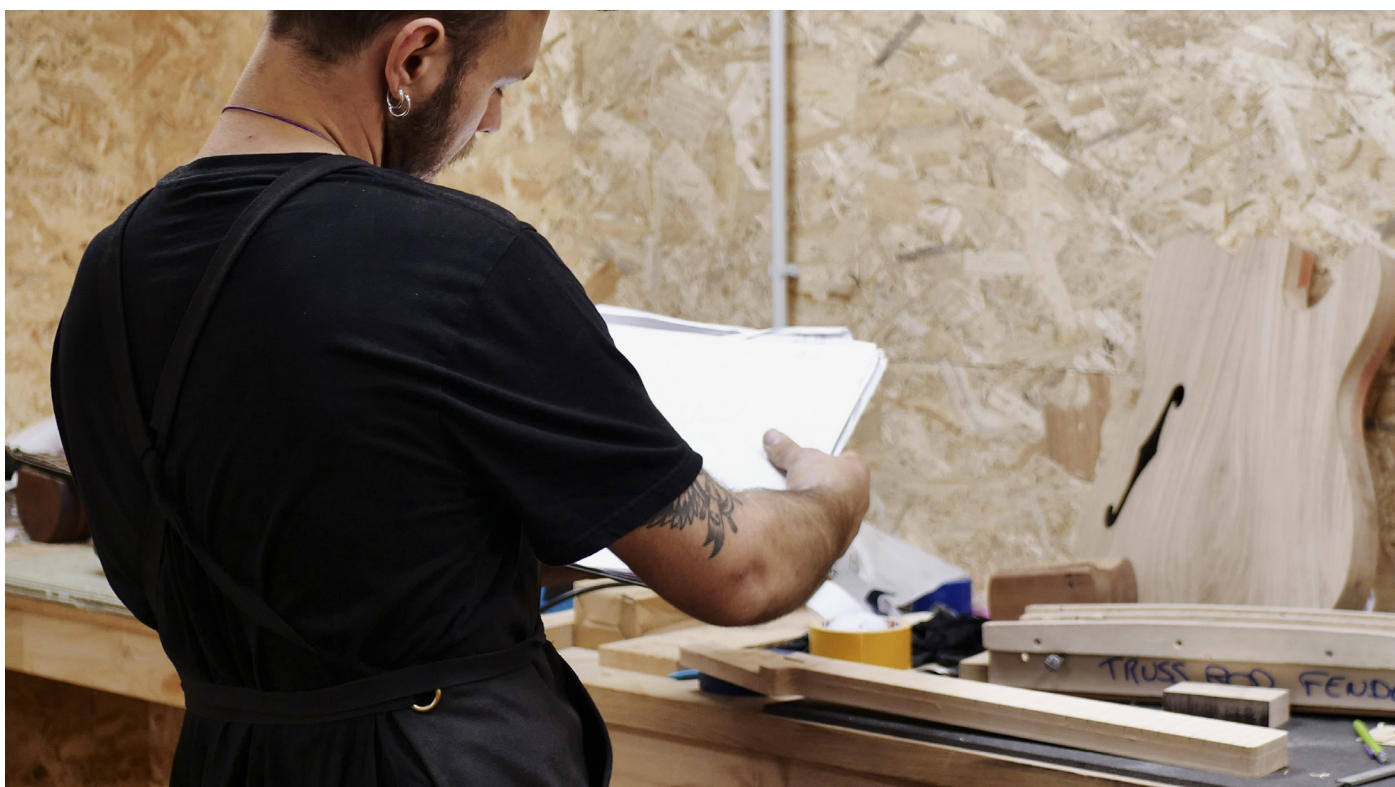
Objectifs de la formation

L'objectif principal de cette formation est de préparer le stagiaire à exercer les missions d'un assistant technique spécialisé dans la guitare, conformément aux compétences attendues pour l'obtention du CAP.

Cette formation a pour objectifs de permettre au stagiaire de :

Compétences visées à l'issue du parcours :	Communication et relation client :
- Réaliser les opérations courantes d'entretien et de réparation sur l'accastillage, le manche, la caisse et les éléments électroniques. - Fabriquer des pièces ou éléments nécessaires à la restauration ou à la création d'un instrument. - Organiser et sécuriser son poste de travail. - Lire, interpréter et exploiter des données techniques. - Identifier les besoins du client et fournir des conseils adaptés. - Appliquer les techniques de finition, d'ajustement et de réglage. - Accueillir un client en adaptant son discours et son attitude à son profil et à ses attentes.	- Identifier précisément les besoins exprimés, reformuler et valider la demande. - Argumenter en s'appuyant sur des éléments techniques et proposer des solutions adaptées. - Présenter clairement un devis ou une facture et expliquer les choix techniques réalisés. - Transmettre au fabricant ou à l'atelier les informations pertinentes issues des échanges avec le client. - Participer à la mise en valeur des produits et services (démonstrations, conseils d'utilisation, mise en avant des finitions).

Cette formation vise l'acquisition progressive des compétences professionnelles nécessaires à l'exercice du métier, dans une logique de maîtrise gestuelle, compréhension technologique et autonomie en atelier, conformément aux attendus du CAP ATIM.



Contenu/Programme

Ce programme est susceptible d'être adapté par le formateur en fonction de vos besoins et de vos acquis.

Module 1 : Diagnostic et maintenance de base

- Intégrer l'environnement professionnel et l'organisation du travail, en respectant les consignes de sécurité
- Identifier et assurer la maintenance de l'outillage manuel, l'électroportatif, les machines-outils pour le travail du bois, le réglage, l'accord, l'électronique
- Identifier les éléments d'une guitare, les répertorier
- Identifier les problèmes liés au frettage
- Réaliser un nivelage de frettes
- Réparer une fracture de tête
- Traiter une fissure de table d'harmonie
- Effectuer des opérations de recollage (tête, barrage, table, fond...)
- Réaliser les opérations de maintenance, démontage, remontage sur l'instrument, conformément à la logique professionnelle

Module 2 : Façonnage et assemblage

- Façonner les pièces à la fabrication d'une guitare : Couronne, table, éclisses, contre-éclisse, chevalet, rosace, sillets, manche, tasseaux, talon, touche, calibrage des plaquages, fileterie
- Usiner le corps d'une guitare électrique dans la masse.
- Usiner le corps de la guitare et les éléments du manche
- Usiner les parties du manche
- Façonner les éléments du manche, mise en collage
- Préparer et usiner la cavité du manche
- Usiner le contour du corps de la guitare et ponçage
- Calibrer la tête et le radius de la touche
- Façonner et calibrer le manche
- Insérer et poncer les repères sur le manche
- Usiner et poncer les éléments
- Façonner un chevalet de guitare folk
- Identifier et mettre en œuvre les techniques d'assemblage d'une guitare : Galbes de caisse, Renversement, jonction manche/caisse, Techniques de collage : éléments de caisse, manche, chevalet, marqueterie, fileterie, Fretage



Module 3 : Câblage, accastillage et finition

- Câbler l'électronique d'une guitare électrique
- Réaliser un câblage ou apporter une modification à partir d'un schéma donné
- Préparer les étapes de finition : Préparation des surfaces à l'étape de finition
- Réaliser les étapes de finition et appliquer les produits de finition : Vernir un instrument, Application des différents produits, retouches, raccords, Polissage
- Monter l'accastillage d'une guitare
- Réparer au moins une guitare présentant un défaut majeur d'accastillage, du manche, de caisse ou de l'électronique
- Remplacer la ou les pièces défectueuses au niveau : des accessoires (mécaniques, vibrato, sillets...) de l'électronique (câblage, micros, potentiomètres...)

Module 4 : Ajustements et réglages de l'instrument

- Régler un manche (tige de réglage, hauteur sillets...) et régler un vibrato
- Accorder l'instrument
- Optimiser l'ajustement et le rendu de l'instrument
- Connaître les différentes demandes et les attentes d'un musicien
- Contrôler et évaluer son travail

Module 5 : Matériaux, composants et leurs caractéristiques

- Identifier et choisir les matériaux et produits utilisés dans la facture de la guitare (les bois, les colles, les vernis et teintures... autres matériaux (os, métaux, plastiques, matériaux composites...))
- Identifier les caractéristiques physiques et chimiques essentielles des matériaux dans leurs utilisations spécifiques :
 - notions de physiques : densité, dureté, résilience, élasticité, résistance à la compression, à la traction, au flambage, à la torsion, Vitesse de propagation du son
 - notions chimiques : compatibilité, dégradation, altération, stabilité
- Identifier les caractéristiques des différents matériaux pour pouvoir les choisir en fonction de chaque pièce de la guitare et justifier leur utilisation : structure harmonique (table d'harmonie, fond- éclisses, manche), corps de guitare électrique, accessoires.
- Identifier et expliquer les facteurs de variation : hygrométrie, température, luminosité, séchage, stockage
- Identifier les différents éléments et accessoires dont l'électronique, constituant l'instrument et décrire leur rôle et fonctionnement, positionnement, liaison

Module 6 : Culture professionnelle

- Identifier les règles d'hygiène, de sécurité et d'organisation du poste de travail dans un environnement professionnel.
- Lire, interpréter et exploiter des documents techniques, plans, croquis et schémas liés à la fabrication, à l'assemblage et à la réparation d'instruments.
- Identifier les grandes étapes de l'histoire de la musique et des instruments à cordes, en particulier de la guitare, et comprendre leur évolution technique.
- Identifier les principaux styles musicaux et compositeurs afin de mieux appréhender les usages et attentes liés aux instruments.
- Identifier et appliquer les bases du solfège nécessaires à la pratique professionnelle : rythmes, intervalles, notation musicale.
- Identifier les principes fondamentaux de l'organologie et expliquer les liens entre l'évolution des instruments, les choix techniques et les pratiques musicales.
- Identifier et expliquer les notions fondamentales d'acoustique appliquées à la guitare : timbre, fréquence, intensité sonore, propagation du son et perception auditive.

Module 7 : Communication et gestion d'atelier

- Lire, analyser et exploiter un cahier des charges en identifiant les contraintes techniques, esthétiques, fonctionnelles et économiques.
- Identifier précisément les besoins du client, reformuler la demande et valider les attentes avant intervention.
- Accueillir le client en adoptant une posture professionnelle et un discours adapté à son profil et à son niveau de connaissance.
- Argumenter ses choix techniques et proposer des solutions adaptées en s'appuyant sur des éléments professionnels et techniques.
- Présenter et expliquer un devis ou une facture en détaillant les interventions réalisées, les matériaux utilisés et les choix techniques.
- Gérer les données liées aux clients, fournisseurs et commandes dans le respect des procédures de l'atelier.
- Identifier les besoins en approvisionnement, participer à la gestion des stocks et au suivi des fournitures.
- Calculer les coûts, les prix de revient et les marges dans le cadre des prestations réalisées.
- Participer à la mise en valeur des produits et services de l'atelier : présentation des instruments, démonstrations, conseils d'utilisation, mise en avant des finitions et des options techniques.



Durée : 105 h en centre + 20 h en e-learning

Dates : Entrées/Sorties Tout au long de l'année

Effectifs : de 2 à 10 stagiaires

Horaires : 9h00-13h00/ 14h00-18h00 (les horaires sont susceptibles d'être modifiés)

Lieu : 175 Avenue de la Dourdenne 31620 Fronton

Tarifs : 4 700,00€ TTC* par participant

A noter : Il existe diverses sources de financements (CPF, PôleEmploi, OPCO...) en fonction de votre situation ou celle de votre entreprise.

Consultez-nous pour en savoir plus : echodartistes@gmail.com

*Hors fournitures pédagogiques

Examens et bilan

- Préparer l'épreuve professionnelle EP1 du CAP ATIM – option guitare.
- Réaliser des évaluations pratiques et théoriques permettant de mesurer l'acquisition progressive des compétences professionnelles.
- Analyser son niveau de compétences, identifier ses acquis et ses axes d'amélioration dans une logique d'auto-évaluation et de bilan de parcours.

Équipe pédagogique & Administrative

*« Écho d'Artistes » vous accompagne,
tout au long de votre parcours de formation.»*

Standard : 07 68 28 71 09 - echodartistes@gmail.com





A la suite de la signature de votre contrat de formation ou de votre convention de formation, nous vous transmettons notre livret d'accueil avec les coordonnées de l'équipe et des informations utiles pour la réalisation de votre formation et de vos projets professionnels.

Modalites de la formation

Modalites et delais d'accès

Entretien de positionnement préalable à l'entrée en formation :

Vous échangez lors de l'entretien préalable à la formation avec un membre de l'équipe d'ÉCHO D'ARTISTES afin de vérifier les pré-requis, et que cette formation corresponde à vos besoins.

Il nous permet également d'individualiser votre parcours de formation si nécessaire. Délai d'inscription : 3 semaines minimum avant le démarrage de la formation

Modalites et méthodes pedagogiques

Formation mixte de 6 à 13 stagiaires avec le formateur.

Avec une approche pédagogique active et individualisée dédiée aux adultes, nos formations se déroulent :

- Systématiquement en petit groupe ce qui favorise la pratique, les échanges, et les conseils personnalisés.
- Dans un environnement professionnel ce qui permet à chacun d'apprendre dans de bonnes conditions (rythme, matériel...) et de développer efficacement de nouvelles compétences professionnelles.
- Chacun a son poste de travail équipé d'une boîte à outils individuelle, et pourra accéder à une salle avec des ouvrages spécifiques aux métiers du bois et de la lutherie

Auto-formation et apprentissage

Vous êtes le maître de votre propre réussite en termes d'apprentissage et de projets. Dans le guide d'accueil, vous trouverez des conseils pour tirer le meilleur parti de vos expériences. A la fin de la formation, vous saurez vous auto-évaluer et pourrez continuer à développer vos compétences en toute autonomie. Le temps d'auto-apprentissage sur la théorie et l'entretien des gestes techniques appris en présentiel varie en fonction de vos pré-acquis et de la fréquence de votre travail jusqu'aux épreuves.

Modalites de suivi et évaluation des acquis

- En amont de la formation : entretien de positionnement pour vérifier les pré-requis suivis d'une phase d'auto-positionnement sur la base du référentiel du CAP
- En cours de formation : Plusieurs évaluations sont réalisées tout au long de la formation afin que l'apprenant puisse évaluer sa progression. Les situations d'évaluation peuvent être individuelles ou collectives et être de plusieurs types : QCM, Travaux pratiques (analyse de la mise en œuvre des savoir-faire sur la base du référentiel du CAP), examens blancs...
- A la suite de la formation : Entretien de fin de formation afin d'évaluer les apports de la formation pour votre projet

- Délivrance d'une attestation de formation récapitulant les compétences acquises au cours de la formation.
 - Suivi post-formation 6 à 12 mois après la formation via un questionnaire en ligne pour évaluer les bénéfices retirés de cette formation et pour savoir où vous en êtes dans la réalisation de vos projets.
- Rappel : Il appartient au stagiaire de se présenter en candidat libre à tout ou partie des épreuves du CAP.

Accessibilité

Nous nous engageons à garantir l'égalité des chances en offrant à chacun la possibilité de se former en fonction de ses capacités et besoins spécifiques. C'est pourquoi nous nous efforçons de :

- Traiter toutes les candidatures de manière équitable et favoriser l'accès à la formation pour les personnes en situation de handicap, en proposant des aménagements personnalisés pour sécuriser et individualiser votre parcours de formation.
- Réorienter les apprenants vers des solutions plus adaptées si nous ne sommes pas en mesure de répondre efficacement à vos besoins spécifiques. Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous contacter pour discuter de vos besoins et de la manière dont nous pouvons vous aider : echodartistes@gmail.com

Epreuves du CAP

Cette formation se concentre exclusivement sur les enseignements professionnels, notamment

- EP1- Organiser des opérations de maintenance

Vous trouverez ci-dessous le lien vers le référentiel officiel du CAP-Assistant Technique en Instruments de Musique, Option : Guitare, du Ministère de l'Education Nationale :

<https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b147.html>

Si vous vous présentez en candidat libre, vous avez la possibilité de vous inscrire à toutes les épreuves ou seulement à certaines d'entre elles, selon votre choix. Si vous possédez un diplôme de niveau équivalent ou supérieur, vous êtes dispensé des épreuves d'enseignement général (maths, français, histoire-géographie...).

Dans le guide d'accueil et lors des entretiens, vous recevrez des conseils personnalisés en fonction de votre situation et de vos projets. Les inscriptions à l'examen sont généralement ouvertes de mi-octobre à mi-novembre.

Débouchés, suite de parcours & équivalence/passerelle

Le métier de luthier en guitare, en emploi direct:

- Luthier en guitares salarié : en magasin de musique, en atelier de réparation ou manufactures.
- Luthier en guitares artisan à son compte
- Taux d'insertion global dans l'emploi, consultez en temps réel le marché du travail sur ce métier : <https://candidat.francetravail.fr/metierscope/fiche-metier/B1501/facteur-factrice-instruments-de-musique>
- Taux d'insertion dans le métier visé des titulaires de la certification figurant sur la fiche RNCP : <https://www.onisep.fr/ressources/univers-formation/formations/lycees/cap-assistant-technique-en-instruments-de-musique-option-guitare>

Dans le tableau suivant, vous trouverez les certifications* équivalentes/passerelles(de même niveau 3) et les suites de parcours possibles (niveaux 4 et plus), cliquez sur les liens pour en savoir plus :

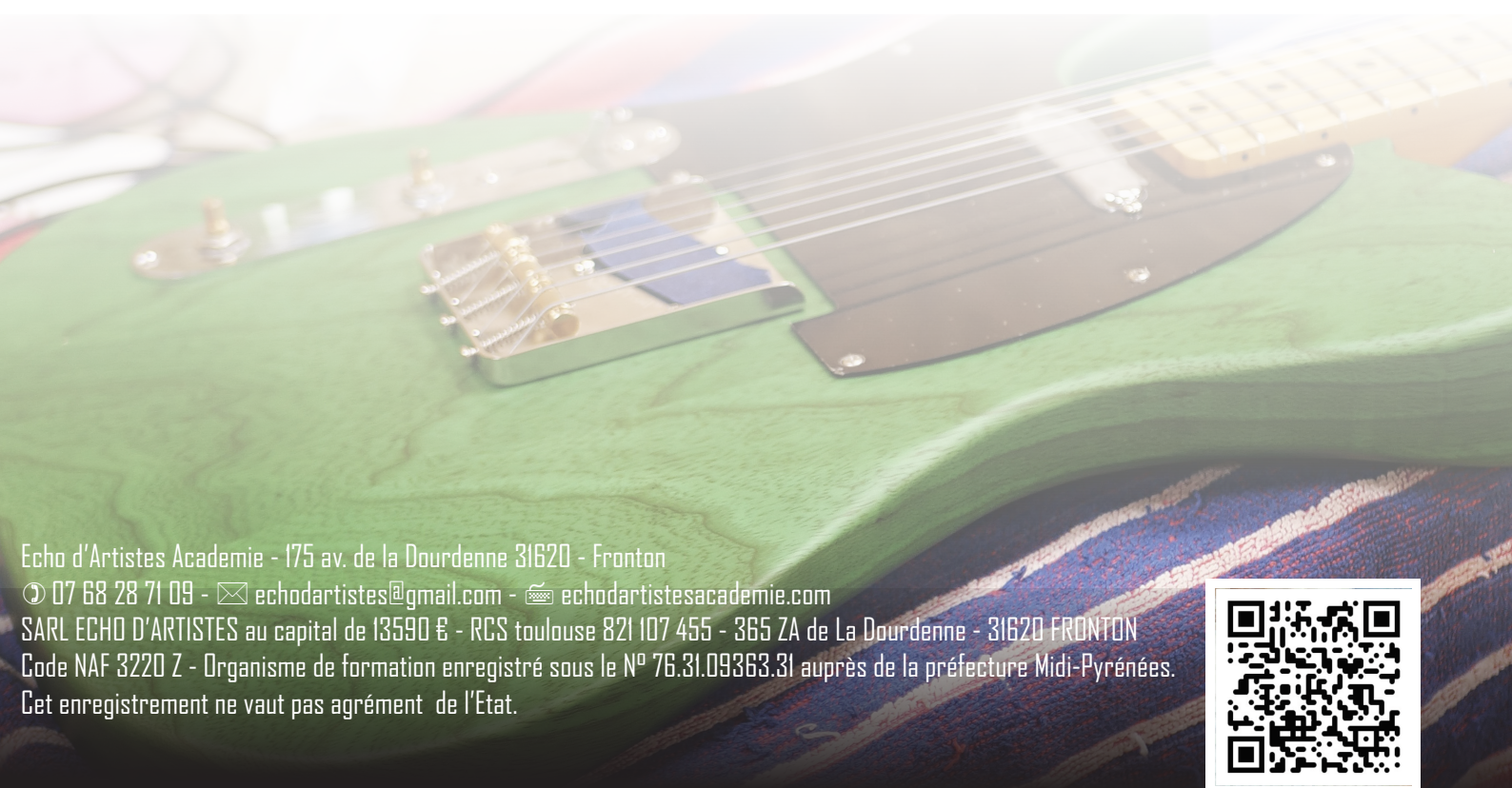
Niveau 3	CAP-Assistant Technique en Instruments de Musique, Options : Guitare, Accordéon, Instruments à vent, Piano https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36255/	CAP-Assistant luthier du quatuor https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/35699/
Niveau 4	BMA-Technicien en Facture Instrumentale Options : Guitare, Accordéon, Instruments à vent, Piano https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36340/	

* Il s'agit des certifications inscrites au RNCP dans le même domaine que la formation que vous allez suivre

Pour aller plus loin :

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-metier/metiers/facteur-factrice-d-instruments>

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-formation/formations/lycees/bma-technicien-en-facture-instrumentale-option-guitare>



Echo d'Artistes Academie - 175 av. de la Dourdenne 31620 - Fronton

☎ 07 68 28 71 09 - ✉ echodartistes@gmail.com - 🌐 echodartistesacademie.com

SARL ECHO D'ARTISTES au capital de 13590 € - RCS toulouse 821 107 455 - 365 ZA de La Dourdenne - 31620 FRONTON

Code NAF 3220 Z - Organisme de formation enregistré sous le N° 76.31.09363.31 auprès de la préfecture Midi-Pyrénées.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

