

Formation Artisan Luthier

1022h

ECHO D'ARTISTES
ACADEMIE



Programme de formation détaillé- Contexte et présentation de la formation



Formation Artisan Luthier 1022h



Programme de formation détaillé

Contexte et présentation de la formation

• Mise à jour du programme le : 16 juillet 2024

Public visé : 18 ans à 65+, en recherche de qualifications dans le métier, en reconversion professionnelle, en perfectionnement professionnel.

Tarifs :

Formation : **13 490 € HT**

Matières premières 1^{ère} guitare + consommable 2 guitares (colle, vernis, abrasif...) : **650 € HT**

Matières premières 2^{ème} guitare : selon choix de l'élève

Frais de dossier : **65 € HT**

Objectifs :

Acquérir les techniques fondamentales et spécifiques au métier de la lutherie
Savoir juger son travail selon des critères qualités imposés
Créer un instrument de qualité professionnel

Aptitudes & compétences :

- Savoir réaliser des guitares folks de qualité professionnelle
- Savoir réaliser des guitares classiques de qualité professionnelle
- Comprendre la physique structurelle des différents types de guitares et savoir réaliser tout type de réparation sur ces différents types de guitares.

Prérequis :

Un entretien individuel préalable à l'acceptation du dossier sera réalisé avec le stagiaire pour déterminer les aptitudes et objectifs visés. Le programme initial que nous proposons sera possiblement amené à être adapté aux besoins de la personne en respectant les délais de temps de la formation. Projet post formation en lien avec l'activité de lutherie - Avoir + de 18 ans

Quota : 10 Places

Durée : 1022 heures

Dates : 2 rentrées/an – Mars - Septembre

Délai d'accessibilité : **2 mois avant le début de la formation**

(Entre la prise de contact avec l'organisme de formation Écho d'Artistes, la prise de rendez-vous pour l'entretien préalable à la formation, la validation des différents organismes financeurs, et le début de la formation, 2 mois sont nécessaires.)

Accessibilité :

En cas de situation d'handicap indiqué lors de l'entretien préalable à la formation, une étude sera effectuée indiquant la faisabilité de la formation.

Dans un cas d'infaisabilité les personnes seront redirigées vers des professionnels compétents, les contacts des professionnels de la formation aux personnes en situation d'handicap seront transmis.

Référent Handicap : DE OLIVEIRA Benjamin

Tel : 07 82 76 75 74

Mail : echodartistes@gmail.com

Déroulé de la formation :

Uniquement en présentiel

cours de lutherie

1. Introduction & Travaux Préparatoires :

- (Sécurité, terminologie de la lutherie, outils, machines, gabarits, moules)
- Se familiariser avec les consignes et règles de sécurité.
- Prendre connaissance de la bonne manipulation et de l'utilisation des machines et outils spécifiques à la réalisation d'une guitare.

2.Caractéristiques des matériaux

- De l'approche scientifique à la connaissance et compréhension des mouvements du bois.
- Une base de données sur les différents matériaux pouvant être utilisés en facture instrumentale.

3.Façonnage des pièces

- Techniques de confection des éléments d'une guitare.
- Travail des pièces de bois destinées à devenir un objet sonore.
- Vous appréciez les valeurs de précisions dans ce métier, celles-là même qui mènent à l'excellence

4.Techniques d'assemblage

- Mise en harmonie des éléments, premier abord de la sonorité de l'objet créé.

5.Ajustements, réglages et réparations diverses d'une guitare

- Optimiser et tirer le meilleur d'un instrument
- Comprendre les différentes demandes et attentes d'un musicien.
- Convertir un ensemble de requêtes en solutions techniques.



6.Techniques de finition

- Appliquer les différentes couches nécessaires à la sonorité, la solidité et l'esthétique.
- Effectuer retouches et raccords.

Cours d'accompagnement à la Création et Gestion de la Communication d'Entreprise

7.Dessin assisté par ordinateur

- Techniques applicables à la lutherie pour la création de plans et de gabarits.

8.Techniques d'utilisation spécifiques à la photo d'instruments

- Gestion des lumières, cadrage, couleurs, retouche Photoshop)
- Cours d'accompagnement à la création et gestion de la communication d'entreprise

9.Community Management

- Apprendre à communiquer et vendre sur les réseaux sociaux, se démarquer et singulariser son travail.
- Création de l'identité de l'artisan d'art : Design, logo, charte graphique, communication digitale.

11.Techniques de commercialisation

- Faire connaître son produit. Savoir vendre et se vendre.
- Savoir se positionner sur un marché.
- Démarcher les revendeurs. Appliquer les techniques de marketing.

12.Gestion administrative

- Connaître les bases pour créer et gérer son activité

13.Approche acoustique par l'instrument

- Savoir « faire sonner » une guitare avec quelques accords

Caractéristiques et modalités :

- **Horaires : 09h/12h – 13h/17h – du lundi au vendredi**
- **Lieu : Centre de formation Echo d'Artistes Académie :**
175 avenue de la Dourdenne - 31620 Fronton

- Formateur principal Lutherie et Dessin Assisté par Ordinateur : DE OLIVEIRA Benjamin, artisan luthier de plus de 10 ans d'expérience dans le domaine, a travaillé en tant que réparateur dans plusieurs grandes enseignes, et Artisan Luthier de la SARL Écho d'Artistes.
- Formateur principal Dessin Assisté par Ordinateur, et Lutherie : ALLMANG Ludovic, graphiste de 30 ans d'expérience et artisan luthier formé par Écho d'Artistes.
- Formateur Sécurité et Machinerie : RINALDI Francis, ancien menuisier de 30 ans d'expérience et artisan luthier depuis 3 ans au sein de la SARL Écho d'Artistes.
- Formateur Réparation/Réglage Guitare : VALETTE Pierre, Technicien spécialisé guitare/basse, de plus de 10 ans d'expérience professionnelle.
- Formateur Prise de vues d'objets d'art : THOMAS Jean-Luc, photographe professionnel travaillant pour des artisans tonneliers, luthiers, mais aussi pour de grands groupes comme Tisséo et Véolia.
- Formatrice Communication : THOMAS Lori, community manageuse riche d'une grande expérience avec de nombreuses grandes entreprises et influenceurs sur Paris.
- Formateur Gestion administrative : DE GORSSE François-Xavier, expert-comptable depuis 10 ans
- Formateur Commercialisation : AZZOLA Alexandre, musicien professionnel depuis ses 18 ans et vendeur en instrument de musique depuis plus de 10 ans.

Moyens pédagogiques, techniques et encadrement :

- Accès à une salle des machines complète et performante
- Etabli individuel
- Coffre à Outils individuel et Tablette
- Compte intranet personnel
- Supports pédagogiques sur les caractéristiques des différents matériaux utilisés, les techniques de façonnage et d'assemblage d'un instrument, le maniement et entretien des outils d'un atelier
- Carnet de bord à mettre à jour tout au long de la formation

Suivi et évaluation :

Le stagiaire remplira une fiche de pré-évaluation à la forma-

tion avant son entrée à celle-ci, pour permettre à l'équipe pédagogique d'adapter la formation à ses besoins. Une évaluation de mi-parcours lors d'un entretien individuel sera opérée, cette évaluation permet à l'équipe pédagogique de faire des améliorations si nécessaire à l'enseignement proposé. En fin de formation, une auto-évaluation ainsi qu'une évaluation de fin de parcours permettra à l'élève de savoir quel niveau il pense avoir, et quel est son niveau réel. Pour terminer, une évaluation à chaud et un questionnaire de satisfaction seront transmis et recueilli le dernier jour de la formation.

À l'issue de la formation, si les conditions de présence et les compétences ont été validées, le stagiaire se verra remettre également une attestation de formation officielle délivrée par l'organisme de formation.

Indicateurs de résultats 2023 :

- **Taux de réussite : 100%**
- **Taux de satisfaction : 81,5%**

Autres informations importantes :

- Les équipements de protection individuels seront fournis, casques anti-bruit, lunettes de protection.
- La réalisation d'un projet personnel est possible comme support d'apprentissage que ce soit une maintenance, une réparation ou une création. Toutefois, le projet devra être discuté en amont de la formation avec le formateur, pour vérifier la faisabilité du projet dans le temps imparti de la formation et estimer le coût du projet (choix des essences de bois, des micros...) qui sera à votre charge. Le cas échéant, «Écho d'artistes» vous facturera directement.
- Possibilités de prendre les repas sur place (micro-ondes et frigo)
- Les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

Equipe Pédagogique & Administrative

« Écho d'Artistes » vous accompagne, tout au long de votre parcours de formation.»

Standard : 07 68 28 71 09 - contact@echodartistes.com

À la suite de la signature de votre contrat de formation ou de votre convention de formation, nous vous transmettons notre livret d'accueil avec les coordonnées de l'équipe et des informations utiles pour la réalisation de votre formation et de vos projets professionnels.

Profil des intervenants sur cette formation :

Vous serez formé au sein de l'école de lutherie « Écho d'Artistes Académie ». Le formateur principal est Benjamin DeOliveira, diplômé en lutherie de L'École Nationale du Québec. Fort de plus de 10 ans d'expérience en lutherie, il est aussi l'un des co-fondateurs d'Echo d'Artistes.

Echo d'Artistes Académie - 175 av. de la Dourdenne 31620 - Fronton

☎ 07 68 28 71 09 - ✉ echodartistes@gmail.com - 🌐 echodartistesacademie.com

SARL ECHO D'ARTISTES au capital de 13590 € - RCS toulouse 821 107 455

365 ZA de La Dourdenne - 31620 FRONTON

Code NAF 3220 Z - Organisme de formation enregistré sous le N° 76.31.09363.31

auprès de la préfecture Midi-Pyrénées. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

ECHO D'ARTISTES
ACADEMIE



*Plus d'infos
sur le site :*

