



Formation Techniques appliquées au peintre en décor à l'Aérographe 399h

Mise à jour du programme le : 03 Janvier 2022

Public visé : 18ans à 55, en recherche de qualifications dans le métier, en reconversion professionnelle, en perfectionnement professionnel.

Tarifs :

- Formation : 5.985€ HT
- Matières premières : Suivant les choix du stagiaire
- Frais de dossier : 50€ HT

Objectifs :

- Acquérir les techniques fondamentales et spécifiques au métier.
- Savoir juger son travail selon des critères qualités imposés.
- Créer une œuvre de qualité professionnel

Objectifs pédagogiques : A l'issue de la formation continue, le stagiaire aura acquis les compétences nécessaires pour devenir professionnel dans ce domaine, les techniques de réalisations seront détaillées et mises en pratique, il sera capable par la suite de démarcher des professionnels du métier.

Prérequis : Un entretien individuel préalable à l'acceptation du dossier sera réalisé avec le stagiaire pour déterminer les aptitudes et objectifs visés. Le programme initial que nous proposons sera possiblement amené à être adapté aux besoins de la personne en respectant les délais de temps de la formation.

- Projet post formation

Quota : 2 Places

Durée : 399 heures

Dates : Entrées / Sorties Tout au long de l'année

Délais d'accessibilité : 4 mois avant le début de la formation

(Entre la prise de contact avec l'organisme de formation Écho d'Artistes, la prise de rendez-vous pour l'entretien préalable à la formation, la validation des différents organismes financeur, et le début de la formation. 4 mois sont nécessaires.)

Accessibilité : En cas de situation d'handicap indiqué lors de l'entretien préalable à la formation, une étude sera effectuée indiquant la faisabilité de la formation.

Dans un cas d'infaisabilité les personnes seront redirigées vers des professionnels compétents, les contacts des professionnels de la formation aux personnes en situation d'handicap seront transmis.



Déroulé de la formation :

Module I-----7 heures

Historique de l'aréographie. **Théorique 4 h Pratique 3h**

Présentation de l'aérographe :

- les différents types.
- démontage, remontage,
- entretien et incidents de fonctionnement.

Connaissance des encres et peintures :

- les encres, les acryliques, les solvantées.

Les petits outillages auxiliaires :

- Les gabarits, les gommes, le crayon gomme, le grattoir, les cutters, etc...

Exercices de maniement et exercices de base.

Module II-----28 heures

Contrôle de l'aérographe par des travaux d'apprentissage de difficulté croissante.

- Étude des aplats, dégradés, analyse des ombres et lumières.
- Effet à trois dimensions, cube, sphère, cylindre...

Application et gestion des différents types de caches, masque volant, masque adhésif...

Application de la technique des caches, outils de découpe (scalpel, ciseau, cutter).

Le masque volant **Théorique 2h Pratique 5 h**

Découpage de notre premier masque volant d'après un gabarit

Exercice : reproduction de l'image d'un œuf, une tulipe

Le masque adhésif **Théorique 2h Pratique 5 h**

Découpage du masque adhésif avec d'un scalpel

Exercice : goutte d'eau sur granit

Le masque détourné ; **Théorique 2h Pratique 30h**

Naturel, matériaux de récupération, commercial...

Effet de matière : grille, dentelle, bois, marbre, tamponnage...

Découpe de pochoirs : **Théorique 2h Pratique 5 h**

Lettrages, motifs....

Premier regard sur la colorimétrie, Superposition de teintes.

Pratiques sur papier spécial aréographie.

Module III-----94 heures

Théorie de la couleur I 3h

- les 3 couleurs primaires, secondaire, tertiaire, les complémentaires.
- Recherche de couleur.

Les différences techniques de reproduction, agrandissement, transfert.

Appropriation d'outils, étude du matériel.

Les masque volant et adhésif suite. **Théorique 2h Pratique 5 h**

Réaliser une illustration en mixant les deux techniques de masquage

Exercices : nature morte

Le pelage et le contre-jour. **Théorique 2h Pratique 32 h**

Réaliser un effet de pelage a l'aide de cache volant, grattage, gommage

Illustration : Tête de tigre ou de loup + paysage (support papier aérographe)



Programme détaillé suite

Marbre **Théorique 2h Pratique 11h**

Réaliser une imitation de marbre avec un biseautage, ses caches vis et lettrage gravé.

Cet exercice sera réalisé selon deux méthodes (traditionnelle aux pinceaux, et aérographe)
(Support papier)

Dragon* **Théorique 2h Pratique 2 5 h**

Réaliser entièrement à l'aérographe (main levé)

Illustration : Fantasy art.

Préparation du support (bois mélamine): ponçage, dégraissage...

Module IV-----252 heures

Théorie de la couleur I I 7 h

Les accords de couleurs, tons chaud, froid, rompu, rabattu

Observation, Approfondissement développement du regard

Méthodologie des traitements de tous les supports, de la préparation à la finition.

Le chrome **Théorique 2h Pratique 70h**

Réaliser un effet chromé.

Cet exercice sera réalisé à aérographe en utilisant toutes les techniques vues précédemment.

Préparation du support (toile de lin) : gesso, ponçage, dépoussiérage, sous-couche, ponçage...

Illustration : Voiture Américaine

Le photo réalisme **Théorique 2h Pratique 7 0 h**

Réaliser entièrement à l'aérographe, une œuvre à partir d'une photo (support papier spécial aérographe).

Le Drapé* **Théorique 2h Pratique 67h**

Réaliser entièrement à l'aérographe, un drapé. Cet exercice finit la mise en pratique du dégradé (support papier spécial

Aérographe).

Étude des différentes carnation **Théorique 2h Pratique 30h**

Recherche et fabrication des couleurs des différents types de peau.

Étude et réalisations de l'œil, le nez, l'oreille

Support papier spécial aérographe.



Caractéristiques et modalités :

- Durée : 57 jours soit 399 heures
- Horaires : 09h/12h – 13h30/17h30
- Lieu : Centre de formation Echo d'Artistes / Atelier l'Air Mural, 83 rue de la République
31330 Grenade
- Formateur : RAYNAUD William

Moyens pédagogiques, techniques et encadrement :

- Outillage complet
- Support pédagogique sur les différentes techniques, le maniement et entretien des outils d'un atelier
- Carnet de bord à mettre à jour tout au long de la formation

Suivi et évaluation : Le stagiaire remplira une fiche de pré-évaluation à la formation avant son entrée en formation pour permettre à l'équipe pédagogique d'adapter la formation à ses besoins. Une évaluation de fin de parcours, cette évaluation permet à l'équipe pédagogique de faire des améliorations si nécessaire à l'enseignement proposé. En fin de formation une auto évaluation ainsi qu'une évaluation de fin de parcours permettra à l'élève de savoir quel niveau il pense avoir, et quel est son niveau réel. Pour terminer, une évaluation à chaud et un questionnaire de satisfaction seront transmis et recueilli le dernier jour de la formation, une évaluation à froid sera adressée par mail 15 jours après la formation.

À l'issue de la formation, si les conditions de présence et les compétences ont été validées, le stagiaire se verra remettre également une attestation de formation officielle délivré par l'organisme de formation.