

Formation RNCP36255

CAP Assistant Technique en Instruments de musique option Guitare

Organisme de Formation:

ÉCHO D'ARTISTES ACADEMIE,

175 Avenue de la Dourdenne 31620 Fronton.

Siret: 82110745500015 ; NDA: 76310936331

Mise à jour du programme le : 11 Décembre 2023

Public visé : 18ans à 65+, en recherche de qualifications dans le métier, en reconversion professionnelle, en perfectionnement professionnel.

Tarifs :

- Formation : 12590€ HT
- Matières premières : 650€ HT
- Frais de dossier : 50€ HT

Objectifs :

- Acquérir les techniques fondamentales et spécifiques au métier de la lutherie
 - * Traiter une demande client
 - * Établir un diagnostic
 - * Décider d'une opération de maintenance appropriée
 - * Gérer les matériaux et outillages nécessaires
 - * Assurer les opérations de démontage et de remontage
 - * Réaliser les opérations de maintenance et de réparation

- Savoir juger son travail selon des critères qualités imposés
 - * Organiser le poste de travail
 - * Mettre en oeuvre un cahier des charges
 - * Contrôler les travaux effectués

- Créer un instrument de qualité professionnelle
 - * Réaliser les opérations de façonnage
 - * Assurer les opérations de collage et d'assemblage

Objectifs pédagogiques : A l'issue de la formation continue, le stagiaire aura acquis les compétences et les gestes d'un professionnel de la facture instrumentale, les techniques de diagnostic et réparations, entretiens et fabrications seront détaillées et mises en pratique. Il sera capable par la suite de valider ce bloc

de compétence lors d'un examen dans un centre certificateur en vue de démarcher des professionnels du métier (grandes enseignes de la musique, ateliers de réparation et/ou de fabrication).

- 1) Assurer les opérations de première maintenance (réparation préventive et réparation courante) et de fabrication d'une partie d'instrument de musique (pièces simples).
- 2) Informer et conseiller la clientèle sur le bon usage et la maintenance de l'instrument.
- 3) Vérifier l'état de fonctionnement de l'instrument et en rendre compte.
- 4) Maîtriser les connaissances techniques et leurs applications pratiques dans les domaines de:
 - l'outillage
 - l'électronique et l'informatique
 - l'acoustique
 - l'organologie.
- 5) Apporter la réponse adaptée au problème posé.
- 6) Identifier les différentes parties des instruments et les accessoires qui s'y rapportent.
- 7) Exercer des fonctions d'exécution dans la fabrication de parties d'instrument de musique.

Prérequis : Un entretien individuel préalable à l'acceptation du dossier sera réalisé avec le stagiaire pour déterminer les aptitudes et objectifs visés. Le programme initial que nous proposons sera possiblement amené à être adapté aux besoins de la personne en respectant les délais de temps de la formation.

Quota : 10 Places

Durée : 1190 heures

Dates : Entrées / Sorties tout au long de l'année

Délais d'accessibilité : 1 mois avant le début de la formation

(Entre la prise de contact avec l'organisme de formation Écho d'Artistes, la prise de rendez-vous pour l'entretien préalable à la formation, la validation des différents organismes financeur, et le début de la formation. 1 mois sont nécessaires.)

Accessibilité : En cas de situation d'handicap indiqué lors de l'entretien préalable à la formation, une étude sera effectuée indiquant la faisabilité de la formation.

Dans un cas d'infaisabilité, les personnes seront redirigées vers des professionnels compétents, les contacts des professionnels de la formation aux personnes en situation d'handicap seront transmis.

Déroulé de la formation :

- Histoire et évolution de la guitare
 - ° Historique des instruments à corde pincées
 - ° Évolution des guitares ces 100 dernières années

- Gestion commerciale

- Accueil clientèle, communication, vente
- Récolter et saisir les informations
- Recherche active
- Rédaction et présentation d'un devis (avec et sans outil informatique)
- Communication Digitale
- Introduction à la photographie

- Façonnage et travaux préparatoires

- Sécurité,
- Terminologie lutherie,
- Outils,
- Machines,
- Gabarits et moules
- Lire et interpréter un plan et un cahier des charges
- Contraintes techniques et économiques

- Caractéristiques des matériaux

- Connaissances sur les matériaux acoustiques,
- Tests, calculs, théorie

- Façonnage des pièces à la fabrication d'une guitare

- Couronne, table, éclisses, contre-éclisse, chevalet, rosace, sillets, manche, tasseaux, talon, touche, calibrage des plaquages, fileterie

- Techniques d'assemblages d'une Guitare

- Galbes de caisse,
- Renversement, jonction manche/caisse,
- Techniques de collage: des éléments de la caisse, manche, chevalet, marqueterie, fileterie,
- Frettage.

- Application des techniques de finition,

- Terminologie et classification des produits à risques
- Préparation de surface à l'étape de finition
- Vernir un instrument,
- Application des différents produits, retouches, raccords
- Polissage

- Ajustements et réglages d'une guitare

- Optimiser l'ajustement et le rendu de l'instrument,
- Connaître les différentes demandes et les attentes d'un musicien
- Contrôler et évaluer son travail

Caractéristiques et modalités :

- Durée : 170 jours
- Horaires : 09h/12h – 13h/17h
- Lieu : Centre de formation Echo d'Artistes, 175 avenue de la Dourdenne, 31620 Fronton.
- Formateur : DEOLIVEIRA Benjamin, artisan d'art, luthier aillant 12 ans d'expérience dans le domaine, a travaillé en tant que réparateur dans plusieurs grandes enseignes et Artisan Luthier de la SARL Écho d'Artistes..

Moyens pédagogiques, techniques et encadrement :

- Accès à une salle des machines au normes de sécurités actuelles,
- Boîte à outils individuelle,
- Poste de travail individuel,
- Support pédagogique sur les caractéristiques des différents matériaux utilisés, les techniques de façonnages et d'assemblages d'un instrument, le maniement et entretien des outils d'un atelier en respectant les mesures de sécurité.
- Carnet de bord à mettre à jour tout au long de la formation
- Accès à une plateforme ressource en ligne propre à l'établissement
- Prêt d'un ordinateur personnel (Microsoft surface Pro 7+)
- Accès à une salle de repos
- Accès à deux salles de cours
- Accès à une ressource d'ouvrages spécifiques aux métiers du bois et de la lutherie.
- Salle de restauration.

Suivi et évaluation : Le stagiaire remplira une fiche de pré-évaluation à la formation avant son entrée en formation pour permettre à l'équipe pédagogique d'adapter la formation à ses besoins. Un entretien individuel sera effectué à mi-parcours de la formation afin de réévaluer les besoins de l'apprenant, ainsi l'équipe pédagogique adaptera si nécessaire l'enseignement proposé . En fin de formation, une auto-évaluation ainsi qu'une évaluation de fin de parcours permettra à l'élève de savoir quel niveau il pense avoir, et quel est son niveau réel.

Un examen blanc en vue de préparer à la certification sera organisé dans des conditions et un contexte similaire à celui de l'examen visé en fin de formation.

Modalité de Certification :

° Résultats attendus à l'issue de la formation:

- Certificat d'Aptitude Professionnelle « Assistant Technique en Instruments de musique, option guitare » Niveau 3

° Modalité d'obtention:

- Examen théorique et pratique. L'Etablissement certificateur est « l'ITEMM, 71 Avenue Olivier Messiaen, 72000 Le Mans. »

° Détails sur la certification:

- Diplôme d'Etat délivré par l'Education Nationale, de niveau III

Pour terminer, une évaluation à chaud et un questionnaire de satisfaction seront transmis et recueilli le dernier jour de la formation, une évaluation à froid sera adressée par mail 15 jours après la formation.

À l'issue de la formation, si les conditions de présence et les compétences ont été validées, le stagiaire se verra remettre également une attestation de formation officielle délivré par l'organisme de formation.

Le

À

Signature*

* *Merci également de parapher toutes les pages*