

Formation Artisan Luthier MODULE 1

ECHO D'ARTISTES
ACADEMIE



Programme de formation détaillé- Contexte et présentation de la formation

Formation Artisan Luthier

MODULE 1 : 651 h

• Mise à jour du programme le : 27 juin 2025

Public visé : 18 ans à 65+, en recherche de qualifications dans le métier, en reconversion professionnelle, en perfectionnement professionnel.

Tarifs :

- Formation : **8490€ HT**
- Forfait Matières premières : **600€ HT** (bois, acastillage et tous consommables pour la réalisation d'une guitare)
- Frais de dossier : **65€ HT**

Objectifs :

- Acquérir les techniques fondamentales et spécifiques au métier de la lutherie
- Savoir juger son travail selon des critères qualités imposés
- Créer un instrument de qualité professionnel

Objectifs pédagogiques :

- Acquérir les techniques fondamentales et spécifiques au métier de la lutherie
- Savoir juger son travail selon des critères qualités imposés
- Créer un instrument de qualité professionnelle

Prérequis :

Un entretien individuel préalable à l'acceptation du dossier sera réalisé avec le stagiaire pour déterminer les aptitudes et objectifs visés. Le programme initial que nous proposons sera possiblement amené à être adapté aux besoins de la personne en respectant les délais de temps de la formation.

Projet post formation

Quota : **10 Places**

Durée : **651 heures**

Dates : Entrées / Sorties **Tout au long de l'année**

Délais d'accessibilité : **2 mois avant le début de la formation**

(Entre la prise de contact avec l'organisme de formation Echo d'Artistes, la prise de rendez-vous pour l'entretien préalable à la formation, la validation des différents organismes financeur, et le début de la formation. 2 mois sont nécessaires.)

Accessibilité :

En cas de situation d'handicap indiqué lors de l'entretien préalable à la formation, une étude sera effectuée indiquant la faisabilité de la formation.

Dans un cas d'infaisabilité les personnes seront redirigées vers des professionnels compétents, les contacts des professionnels de la formation aux personnes en situation d'handicap seront transmis.

Déroulé de la formation : uniquement en présentiel

Cours de lutherie

1. Introduction & Travaux Préparatoires :

(Sécurité, terminologie de la lutherie, outils, machines, gabarits, moules)

Se familiariser avec les consignes et règles de sécurité.

Prendre connaissance de la bonne manipulation et de l'utilisation

des machines et outils spécifiques à la réalisation d'une guitare.

2. Caractéristiques des matériaux

De l'approche scientifique à la connaissance et compréhension des mouvements du bois.

Une base de données sur les différents matériaux pouvant être utilisés en facture instrumentale.

3. Façonnage des pièces

Techniques de confection des éléments d'une guitare.

Travail des pièces de bois destinées à devenir un objet sonore.

Vous appréciez les valeurs de précisions dans ce métier,

celles-là même qui mènent à l'excellence

4. Techniques d'assemblage

Mise en harmonie des éléments, premier abord de la sonorité de l'objet créé.

5. Ajustements, réglages et réparations diverses d'une guitare

Optimiser et tirer le meilleur d'un instrument

Comprendre les différentes demandes et attentes d'un musicien

Convertir un ensemble de requêtes en solutions techniques

6. Techniques de finition

Appliquer les différentes couches nécessaires à la sonorité, la solidité et l'esthétique.

Effectuer retouches et raccords.

Cours d'accompagnement à la Création et Gestion de la Communication d'Entreprise

7. Dessin assisté par ordinateur

Techniques applicables à la lutherie pour la création de plans et de gabarits.

- Techniques de photographie

adaptées à la prise de vue d'instruments (Gestion des lumières, cadrages, couleurs, retouche Photo-shop)

9. Community Management

Apprendre à communiquer et vendre sur les réseaux sociaux, se démarquer et singulariser son travail.

10. Création de l'identité de l'artisan d'art :

Design, logo, charte graphique, communication digitale.

11. Techniques de commercialisation

Faire connaître son produit. Savoir vendre et se vendre.
Savoir se positionner sur un marché.
Démarcher les revendeurs. Appliquer les techniques de marketing.

12. Gestion administrative

Connaître les bases pour créer et gérer son activité

13. Approche acoustique par l'instrument

Savoir « faire sonner » une guitare avec quelques accords

Caractéristiques et modalités :

- **Horaires : 09h/12h – 13h/17h – du lundi au vendredi**
- **Lieu : Centre de formation Echo d'Artistes Académie :
175 avenue de la Dourdenne - 31620 Fronton**

- Formateur principal Lutherie : DE OLIVEIRA Benjamin, artisan luthier de plus de 10 ans d'expérience dans le domaine, a travaillé en tant que réparateur dans plusieurs grandes enseignes, et Artisan Luthier de la SARL Echo d'Artistes.
- Formateur principal Dessin Assisté par Ordinateur, et Lutherie : ALLMANG Ludovic, graphiste de 30 ans d'expérience et artisan luthier formé par Echo d'Artistes.
- Formateur Sécurité et Machinerie : RINALDI Francis, ancien menuisier de 30 ans d'expérience et artisan luthier depuis 3 ans au sein de la SARL Echo d'Artistes.
- Formateur Réparation/Réglage Guitare : VALETTE Pierre, Technicien spécialisé guitare/basse, de plus de 10 ans d'expérience professionnelle.
- Formateur Prise de vues d'objets d'art : THOMAS Jean-Luc, photographe professionnel travaillant pour des artisans tonneliers, luthiers, mais aussi pour de grands groupes comme Tisséo et Véolia.
- Formatrice Communication : THOMAS Lori, community manageuse riche d'une grande expérience avec de nombreuses grandes entreprises et influenceurs sur Paris.
- Formateur Gestion administrative : DE GORSSE François-Xavier, expert-comptable depuis 10 ans
- Formateur Commercialisation : AZZOLA Alexandre, musicien professionnel depuis ses 18 ans et vendeur en instrument de musique depuis plus de 10 ans.

Moyens pédagogiques, techniques et encadrement :

- Accès à une salle des machines complète et performante
- Etabli individuel
- Coffre à Outils individuel et Tablette
- Compte intranet personnel
- Supports pédagogiques sur les caractéristiques des différents matériaux utilisés, les techniques de façonnage et d'assemblage d'un instrument, le maniement et entretien des outils d'un atelier
- Carnet de bord à mettre à jour tout au long de la formation

Suivi et évaluation :

Le stagiaire remplira une fiche de pré-évaluation à la formation avant son entrée à celle-ci, pour permettre à l'équipe pédagogique d'adapter la formation à ses besoins. Une évaluation de mi-parcours lors d'un entretien individuel sera opérée, cette évaluation permet à l'équipe pédagogique de faire des améliorations si nécessaire à l'enseignement proposé. En fin de formation, une auto-évaluation ainsi qu'une évaluation de fin de parcours permettra à l'élève de savoir quel niveau il pense avoir, et quel est son niveau réel. Pour terminer, une évaluation à chaud et un questionnaire de satisfaction seront transmis et recueilli le dernier jour de la formation.

À l'issue de la formation, si les conditions de présence et les compétences ont été validées, le stagiaire se verra remettre également une attestation de formation officielle délivrée par l'organisme de formation.

Echo d'Artistes Académie - 175 av. de la Dourdenne 31620 - Fronton

☎ 07 68 28 71 09 - ✉ echodartistes@gmail.com - 🌐 echodartistesacademie.com

SARL ECHO D'ARTISTES au capital de 13590 € - RCS toulouse 821 107 455

365 ZA de La Dourdenne - 31620 FRONTON

Code NAF 3220 Z - Organisme de formation enregistré sous le N° 76.31.09363.31

auprès de la préfecture Midi-Pyrénées. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

ECHO D'ARTISTES
ACADEMIE



Plus d'infos
sur le site :

