

CAP ATIM

ECHO D'ARTISTES
ACADEMIE

Option Guitare

CAP-Assistant Technique en Instruments de Musique:
Blocs 1 et 2



Programme de formation détaillé - Contexte et présentation de la formation



Programme de formation détaillé

Contexte et présentation de la formation

Le luthier en guitare :

- Restaure, répare et fabrique tous types d'instruments à cordes pincées tels que les guitares: classique, manouche, acoustique, folk ou électrique mais aussi les basses, les mandolines, les ouds, les banjos, les ukulélés...
- Intervient dès la sélection du bois (épicéa,ébène,cèdre rouge,acajou,érable,palissandre...) qu'il découpe pour créer un instrument selon l'esthétique et l'acoustique désirées. Il assure les finitions, les ajustements et les réglages.
- Exerce son métier entre tradition et modernité en utilisant des outils à main et des machines-outils pour concevoir, créer ou réparer.
- Doit être passionné de musique, habile, rigoureux et patient, avoir l'oreille musicale, le sens de l'observation, et savoir se repérer dans l'espace et sur un plan.
- Le contenu de cette formation est basé sur le référentiel de certification du CAP - Assistant Technique en Instruments de Musique,Option:Guitare*(RNCP36255)**;en particulier sur les blocs de compétences 1, 2

*Organisme certificateur : ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse

**Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2027

Public et Pré-requis

Toute personne souhaitant réinvestir les compétences acquises dans le cadre de cette formation professionnelle, conformément à l'Article L6311-1 et à l'Article L6323-6 du Code du Travail et qui satisfait aux pré-requis listés ci-après :

- Avoir un minimum de connaissances sur le métier visé et un projet professionnel en lien avec la formation
- Être suffisamment autonome pour se présenter en candidat libre à l'examen : niveau en français suffisant, autonomie pour entretenir et développer les compétences acquises en formation et s'inscrire à l'aide de la procédure fournie par nos soins.
- Ne pas avoir de contre-indications médicales avec l'exercice du métier.

Objectifs de la formation

Cette formation a pour objectifs de permettre au stagiaire de :

- Assurer les opérations de première maintenance (réparation préventive et réparation courante) au niveau de l'accastillage, du manche, de la caisse et de l'électronique et de fabrication d'une partie d'instrument de musique (pièces simples)
- Exercer des fonctions d'exécution dans la fabrication de parties d'instrument de musique
- Acquérir les compétences visées par le bloc 1 du référentiel du CAP : Organiser des opérations de maintenance

-Collecter des informations

-Lire et analyser des données

Traiter et décider :	Mettre en œuvre,réaliser :
- Établir un diagnostic - Gérer les matériaux et outillage nécessaires - Organiser le poste de travail	- Assurer les opérations de démontage et remontage - Réaliser les opérations de maintenance et réparation - Contrôler les travaux effectués.

Acquérir les compétences visées par le bloc 2 du référentiel du CAP : Analyser des données techniques.



Contenu/Programme

Ce programme est susceptible d'être adapté par le formateur en fonction de vos besoins et de vos acquis.

Module 1 : Diagnostic et maintenance de base

- Intégrer l'environnement professionnel et l'organisation du travail, en respectant les consignes de sécurité
- Identifier et assurer la maintenance de l'outillage manuel, l'électroportatif, les machines-outils pour le travail du bois, le réglage, l'accord, l'électronique
- Identifier les éléments d'une guitare, les répertorier
- Identifier les problèmes liés au frettage
- Réaliser un nivelage de frettes
- Réparer une fracture de tête
- Traiter une fissure de table d'harmonie
- Effectuer des opérations de recollage (tête, barrage, table, fond...)
- Réaliser les opérations de maintenance, démontage, remontage sur l'instrument, conformément à la logique professionnelle

Module 2 : Façonnage et assemblage

- Façonner les pièces à la fabrication d'une guitare : Couronne, table, éclisses, contre-éclisse, chevalet, rosace, sillets, manche, tasseaux, talon, touche, calibrage des plaquages, fileterie
- Usiner le corps d'une guitare électrique dans la masse.
- Usiner le corps de la guitare et les éléments du manche
- Usiner les parties du manche
- Façonner les éléments du manche, mise en collage
- Préparer et usiner la cavité du manche
- Usiner le contour du corps de la guitare et ponçage
- Calibrer la tête et le radius de la touche
- Façonner et calibrer le manche
- Insérer et poncer les repères sur le manche
- Usiner et poncer les éléments
- Façonner un chevalet de guitare folk
- Identifier et mettre en œuvre les techniques d'assemblage d'une guitare : Galbes de caisse, Renversement, jonction manche/caisse, Techniques de collage : éléments de caisse, manche, chevalet, marqueterie, fileterie, Frettage



Module 3 : Câblage, accastillage et finition

- Câbler l'électronique d'une guitare électrique
- Réaliser un câblage ou apporter une modification à partir d'un schéma donné
- Préparer les étapes de finition : Préparation des surfaces à l'étape de finition
- Réaliser les étapes de finition et appliquer les produits de finition : Vernir un instrument, Application des différents produits, retouches, raccords, Polissage
- Monter l'accastillage d'une guitare
- Réparer au moins une guitare présentant un défaut majeur d'accastillage, du manche, de caisse ou de l'électronique
- Remplacer la ou les pièces défectueuses au niveau : des accessoires (mécaniques, vibrato, sillets...) de l'électronique (câblage, micros, potentiomètres...)

Module 4 : Ajustements et réglages de l'instrument

- Régler un manche (tige de réglage, hauteur sillets...) et régler un vibrato
- Accorder l'instrument
- Optimiser l'ajustement et le rendu de l'instrument
- Connaître les différentes demandes et les attentes d'un musicien
- Contrôler et évaluer son travail

Module 5 : Matériaux, composants et leurs caractéristiques

- Identifier et choisir les matériaux et produits utilisés dans la facture de la guitare (les bois, les colles, les vernis et teintures... autres matériaux (os, métaux, plastiques, matériaux composites...))
- Identifier les caractéristiques physiques et chimiques essentielles des matériaux dans leurs utilisations spécifiques :
 - notions de physiques : densité, dureté, résilience, élasticité, résistance à la compression, à la traction, au flambage, à la torsion, Vitesse de propagation du son
 - notions chimiques : compatibilité, dégradation, altération, stabilité
- Identifier les caractéristiques des différents matériaux pour pouvoir les choisir en fonction de chaque pièce de la guitare et justifier leur utilisation : structure harmonique (table d'harmonie, fond- éclisses, manche), corps de guitare électrique, accessoires.
- Identifier et expliquer les facteurs de variation : hygrométrie, température, luminosité, séchage, stockage
- Identifier les différents éléments et accessoires dont l'électronique, constituant l'instrument et décrire leur rôle et fonctionnement, positionnement, liaison

Durée : 651 h dont 511 h en présentiel

Dates : Entrée permanente

Effectifs : 6 stagiaires

Horaires : 9h00-12h00/14h00-18h00 (les horaires sont susceptibles d'être modifiés)

Lieu : 175 Avenue de la Dourdenne 31620 Fronton

A noter : Il existe diverses sources de financements (CPF, France Travail , OPCO...) en fonction de votre situation ou celle de votre entreprise.

Consultez-nous pour en savoir plus : contact@echodartistes.com

Autres informations importantes :

- Les équipements de protection individuels seront fournis, casques anti-bruit, lunettes de protection.
- La réalisation d'un projet personnel est possible comme support d'apprentissage que ce soit une maintenance, une réparation ou une création. Toutefois, le projet devra être discuté en amont de la formation avec le formateur, pour vérifier la faisabilité du projet dans le temps imparti de la formation et estimer le coût du projet (choix des essences de bois, des micros...) qui sera à votre charge. Le cas échéant, «Écho d'Artistes» vous facturera directement.
- Possibilités de prendre les repas sur place (micro-onde et frigo)
- Les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

Equipe Pédagogique & Administrative

*« Écho d'Artistes » vous accompagne,
tout au long de votre parcours de formation.»*

Standard : 07 68 28 71 09 - contact@echodartistes.com

A la suite de la signature de votre contrat de formation ou de votre convention de formation, nous vous transmettons notre livret d'accueil avec les coordonnées de l'équipe et des informations utiles pour la réalisation de votre formation et de vos projets professionnels.

Profil des intervenants sur cette formation :

Vous serez formé au sein de l'école de lutherie « Écho d'Artistes Académie ». Le formateur principal est Benjamin De Oliveira, diplômé en lutherie de L'École Nationale du Québec. Fort de plus de 10 ans d'expérience en lutherie, il est aussi l'un des co-fondateurs d'Echo d'Artistes.

Alexandre Azzola, co-fondateur d'Echo d'Artistes est également amené à intervenir sur certains modules. Il assure entre autre la partie gestion commerciale de l'atelier de lutherie et exerce en tant que professeur de guitare.

Modalités et délais d'accès

Entretien de positionnement préalable à l'entrée en formation :

Vous échangez lors de l'entretien préalable à la formation avec un membre de l'équipe d'ÉCHO D'ARTISTES afin de vérifier les pré-requis, et que cette formation corresponde à vos besoins.

Il nous permet également d'individualiser votre parcours de formation si nécessaire. Délai d'inscription : 3 semaines minimum avant le démarrage de la formation

Modalités et méthodes pédagogiques

Formation en présentiel en atelier de 6 à 13 stagiaires avec le formateur.

Avec une approche pédagogique active et individualisée dédiée aux adultes, nos formations se déroulent :

- Systématiquement en petit groupe ce qui favorise la pratique, les échanges, et les conseils personnalisés.
- Dans un environnement professionnel ce qui permet à chacun d'apprendre dans de bonnes conditions (rythme, matériel...) et de développer





efficacement de nouvelles compétences professionnelles.

- Chacun a son poste de travail équipé d'une boîte à outils individuelle, et pourra accéder à une salle avec des ouvrages spécifiques aux métiers du bois et de la lutherie

Temps de formation en entreprise

Stage en entreprise de 4 semaines (140 heures), vous permettra d'être confronté au métier en conditions réelles et de mettre directement en application ce que vous avez appris en formation.

Auto-formation et apprentissage

Vous êtes l'acteur principal de la réussite de votre parcours de formation et de vos projets. Dans le livret d'accueil, vous trouverez des conseils pour tirer le meilleur de vos expériences. A l'issue de la formation, vous saurez vous auto-évaluer ainsi vous pourrez continuer à développer vos compétences en autonomie. Le temps d'auto-formation sur la théorie et l'entretien des gestes techniques appris en présentiel varie en fonction de vos pré-acquis et de la régularité de votre travail jusqu'au passage des épreuves.

Modalités de suivi et évaluation des acquis

- En amont de la formation : entretien de positionnement pour vérifier les pré-requis suivis d'une phase d'auto-positionnement sur la base du référentiel du CAP
- En cours de formation : Plusieurs évaluations sont réalisées tout au long de la formation afin que l'apprenant puisse évaluer sa progression. Les situations d'évaluation peuvent être individuelles ou collectives et être de plusieurs types : QCM, Travaux pratiques (analyse de la mise en œuvre des savoir-faire sur la base du référentiel du CAP), examens blancs...
- Suivi lors du stage en entreprise, grâce au livret d'évaluation des compétences et de suivi entreprise-formation
- A la suite de la formation : Entretien de fin de formation afin d'évaluer les apports de la formation pour votre projet
- Délivrance d'une attestation de formation récapitulant les compétences acquises au cours de la formation.
- Suivi post-formation 6 à 12 mois après la formation via un questionnaire en ligne pour évaluer les bénéfices retirés de cette formation et pour savoir où vous en êtes dans la réalisation de vos projets.
Rappel : Il appartient au stagiaire de se présenter en candidat libre à tout ou partie des épreuves du CAP.

Inclusion et accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous veillons à l'égalité des chances en permettant à chacun de se former en fonction de ses capacités et de ses besoins. Nous nous engageons donc à :

- Assurer l'égalité de traitement des candidatures, favoriser l'accès et proposer les aménagements de formation aux personnes en situation de handicap pour individualiser et sécuriser votre parcours de formation.
- Réorienter si nous ne sommes pas en mesure de répondre convenablement à vos besoins.
- Vous êtes en situation de handicap ? Contactez nous: contact@echodartistes.com

Epreuves du CAP et possibilités de valider un ou plusieurs blocs de compétences*

Cette formation porte uniquement sur les enseignements professionnels, c'est à dire sur :

- EP1- Organiser des opérations de maintenance
- EP2- Technologie-Etude de construction

Vous trouverez ci-dessous le lien vers le référentiel * dont le règlement d'examens du CAP- Assistant Technique en Instruments de Musique, Option : Guitare, Ministère de l'Education Nationale :

<https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b147.html>

Vous vous présentez en candidat libre à tout (forme globale) ou partie (forme progressive) des épreuves du CAP.

Si vous avez un diplôme de niveau équivalent ou supérieur, vous êtes dispensé des épreuves d'enseignements généraux (maths, français, histoire géo...). Dans le livret d'accueil et lors des entretiens, vous aurez des conseils individualisés en fonction de votre situation et de vos projets.

Les inscriptions à l'examen sont habituellement ouvertes de mi-octobre à mi-novembre. Nous vous fournissons la procédure d'inscription, au besoin nous pourrions vous accompagner pour vous inscrire.

**Pour les référentiels (ré)enregistrés au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles), depuis le 01/01/2021, une épreuve = un bloc de compétences que vous pouvez capitaliser pour obtenir votre CAP en forme progressive.*

Débouchés, suite de parcours & équivalence/passerelle

Le métier de luthier en guitare, en emploi direct:

- Luthier en guitares salarié : en magasin de musique, en atelier de réparation ou manufactures.
- Luthier en guitare artisan à son compte
- Taux d'insertion global dans l'emploi, consultez en temps réel le marché du travail sur ce métier : <https://candidat.francetravail.fr/metierscope/fiche-metier/B1501/facteur-factrice-instruments-de-musique>
- Taux d'insertion dans le métier visé des titulaires de la certification figurant sur la fiche RNCP : <https://www.onisep.fr/ressources/univers-formation/formations/lycees/cap-assistant-technique-en-instruments-de-musique-option-guitare>
- Taux d'obtention et trajectoires d'évolution de nos anciens stagiaires : nous contacter contact@echodartistes.com

Dans le tableau suivant, vous trouverez les certifications* équivalentes/passerelles(de même niveau 3) et les suites de parcours possibles (niveaux 4 et plus), cliquez sur les liens pour en savoir plus :

Niveau 3	CAP-Assistant Technique en Instruments de Musique, Options : Guitare, Accordéon, Instruments à vent, Piano https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36255/	CAP-Assistant luthier du quatuor https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/35699/
Niveau 4	BMA-Technicien en Fabrication Instrumentale Options : Guitare, Accordéon, Instruments à vent, Piano https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36340/	

* Il s'agit des certifications inscrites au RNCP dans le même domaine que la formation que vous allez suivre

Pour aller plus loin :

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-metier/metiers/facteur-factrice-d-instruments>

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-formation/formations/lycees/bma-technicien-en-fabrication-instrumentale-option-guitare>

Echo d'Artistes Académie - 175 av. de la Dourdenne 31620 - Fronton

☎ 07 68 28 71 09 - ✉ contact@echodartistes.com - 🌐 echodartistesacademie.com

SARL ECHO D'ARTISTES au capital de 13590 € - RCS toulouse 821 107 455 - x

365 ZA de La Dourdenne - 31620 FRONTON

Code NAF 3220 Z - Organisme de formation enregistré sous le N° 76.31.09363.31 x

auprès de la préfecture Haute Garonne. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.



ECHO D'ARTISTES
ACADEMIE

