

CAP ATIM

ECHO D'ARTISTES
ACADEMIE



Luthier en Guitare

CAP Assistant Technique en Instruments de Musique, Option Guitare
Option : Guitare Blocs 1, 2 et 3.



Programme de formation détaillé- Contexte et présentation de la formation



Programme de formation détaillé

Contexte et présentation de la formation

Date mise à jour : 13 août 2025

code RNCP : 36255 Ministère de l'éducation Nationale et de la jeunesse 1 sept 2022

Le luthier en guitare :

- Le CAP Assistant Technique en Instruments de Musique – Option guitare forme des professionnels capables d'assurer la maintenance, la réparation et la fabrication de guitares, qu'elles soient acoustiques, électriques ou de facture traditionnelle.
- L'assistant technique intervient sur toutes les opérations liées à l'entretien et à la remise en état de l'instrument accastillage, manche, caisse, électronique, réglages et ajustements. Il peut également réaliser ou restaurer des pièces dans le respect des exigences esthétiques, acoustiques et fonctionnelles.
- Sa mission s'appuie sur une connaissance approfondie des matériaux utilisés en guitare et de leurs propriétés physiques et sonores. Il doit savoir interpréter un plan ou un cahier des charges, préparer son poste de travail, sélectionner et utiliser avec précision les outils manuels, électroportatifs et machines d'atelier.
- La formation s'articule autour d'une pratique intensive en atelier et d'apports technologiques issus du référentiel officiel. Elle prépare aux épreuves professionnelles du CAP (blocs de compétences 1, 2 et 3) en plaçant le stagiaire dans des situations proches de la réalité professionnelle.

*Organisme certificateur : Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse

**Date d'échéance de l'enregistrement : 31-08-2027

Public et Pré-requis

- Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant acquérir les compétences professionnelles nécessaires à l'entretien, la réparation et la fabrication de guitares, dans le cadre du référentiel du CAP Assistant Technique en Instruments de Musique – Option Guitare.

Elle convient particulièrement aux candidats ayant un projet professionnel clair dans le domaine de la facture instrumentale et désireux de se présenter à l'examen en candidat libre.

- Prérequis :
 - Disposer d'une connaissance minimale du métier visé et des réalités professionnelles liées à la guitare.
 - Maîtriser un niveau suffisant en langue française (compréhension et expression écrite et orale) pour suivre la formation, assimiler la terminologie technique et réaliser les épreuves.
 - Être autonome dans l'organisation de son apprentissage et dans l'entretien des compétences acquises.
 - Ne présenter aucune contre-indication médicale à la pratique du métier.

Objectifs de la formation

Cette formation a pour objectifs de permettre au stagiaire de :

- L'objectif principal de cette formation est de préparer le stagiaire à exercer les missions d'un assistant technique spécialisé dans la guitare, conformément aux compétences attendues pour l'obtention du CAP.

À l'issue du parcours, le participant sera capable de :

- Réaliser les opérations courantes d'entretien et de réparation sur l'accastillage, le manche, la caisse et les éléments électroniques.
- Fabriquer des pièces ou éléments nécessaires à la restauration ou à la création d'un instrument.
- Organiser et sécuriser son poste de travail.
- Lire, interpréter et exploiter des données techniques.
- Identifier les besoins du client et fournir des conseils adaptés.
- Appliquer les techniques de finition, d'ajustement et de réglage.



Contenu/Programme

Ce programme est susceptible d'être adapté par le formateur en fonction de vos besoins et de vos acquis.

Module 1 : Diagnostic et maintenance de base

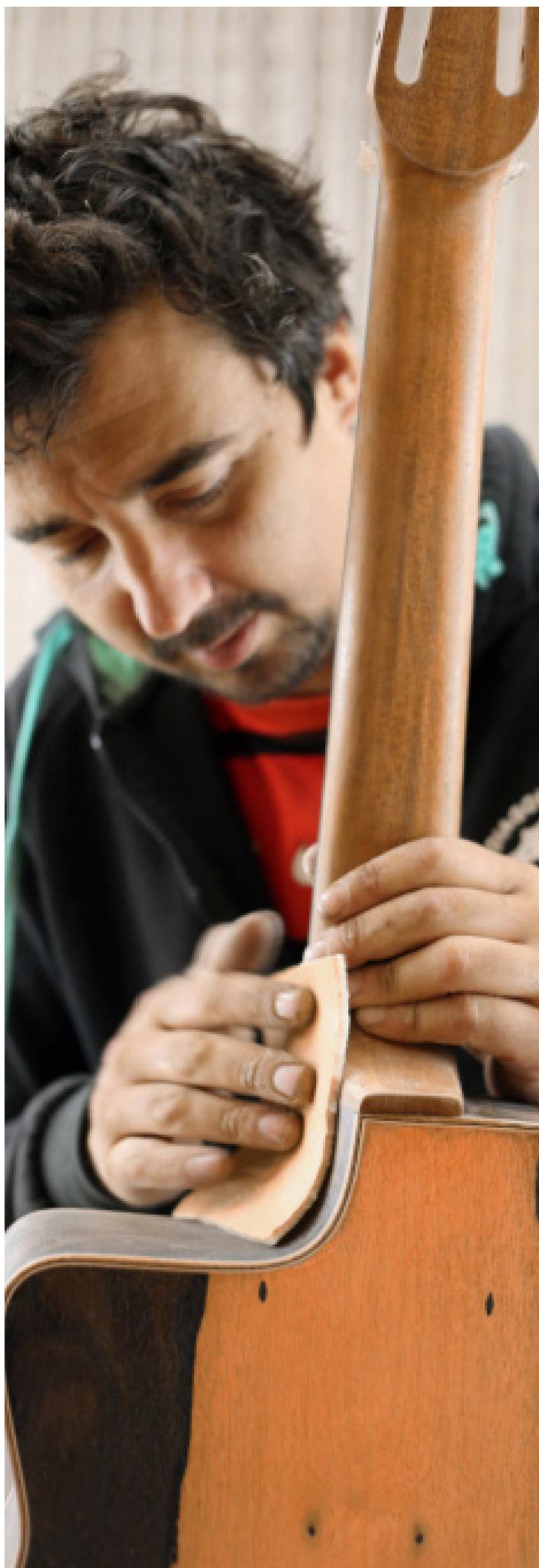
- Intégrer l'environnement professionnel (atelier, outils, poste de travail)
- Identifier les éléments constitutifs d'une guitare (accastillage, manche, caisse, électronique)
- Diagnostiquer les problèmes courants (fissure, décollement, frétage, électronique)
- Réaliser un diagnostic de fretage : planimétrie, usure, hauteur
- Effectuer des réparations courantes :
 - Recollage (barrage, table, fond, tête)
 - Réparation de fêlure (tête, table)
- Entretien et réglage de l'accastillage et de l'électronique
- Assurer l'entretien et la maintenance de l'outillage (manuel, électroportatif, machines)

Module 2 : Façonnage et assemblage

- Débit, préparation et calibrage des pièces : table, fond, éclisses, manche, chevalet, touche, silllets
- Jointage, découpe et cintrage (table, dos, éclisses)
- Incrustation de rosace
- Préparation et collage des barrages (table et dos)
- Façonnage des becs, voicing, test de flexion
- Assemblage de la caisse :
 - Collage des contre-éclisses
 - Façonnage et collage des tasseaux
 - Collage du fond et de la table
 - Façonnage du manche : ébauche, calibrage, rainurage, tête, jonction
- Assemblage manche-caisse : tenon/mortaise, queue d'aronde ou autre
- Façonnage du chevalet et collage

Module 3 : Câblage, accastillage et finition

- Préparation du plan de câblage
- Câblage complet d'une guitare électrique (micros, potentiomètres, switch, jack)
- Pose et ajustement des composants : mécaniques, silllets, chevalet, vibrato
- Préparation des surfaces (ponçage, nettoyage)
- Application des finitions : teinte, vernis, polissage
- Finition du fretage : planimétrie, couronne, polissage



Module 4 : Ajustements et réglages de l'instrument

- Régler le manche (tige de réglage, hauteur des sillets) et le vibrato.
- Accorder l'instrument.
- Ajuster et optimiser le rendu sonore.
- Identifier les attentes spécifiques des musiciens.
- Contrôler et évaluer la qualité du travail réalisé.

Module 5 : Matériaux, composants et leurs caractéristiques

- Identifier et sélectionner les matériaux utilisés (bois, colles, vernis, os, métaux, plastiques, composites...).
- Comprendre leurs caractéristiques physiques (densité, dureté, élasticité, résistance...) et chimiques (compatibilité, stabilité...).
- Choisir les matériaux en fonction des différentes parties de la guitare.
- Comprendre les facteurs de variation : hygrométrie, température, lumière, stockage.
- Identifier les différents composants de l'instrument (y compris l'électronique) et expliquer leur rôle et leur fonctionnement.

Module 6 : Culture professionnelle

- Prévention des risques : sécurité, premiers secours, incendie, normes électriques, manipulation produits.
- Dessin technique : lecture/interprétation, principes de cotation, schémas normalisés.
- Histoire de la musique : périodes, styles, compositeurs, évolution des pratiques.
- Solfège : modes, intervalles, tonalités, lecture clé de sol/fa.
- Organologie : évolution technique de la guitare, fabricants, diapasons.
- Acoustique : principes de fonctionnement, timbre, fréquence, intensité, modes vibratoires.

Module 7 : Communication professionnelle et gestion commerciale

- Lire et interpréter un cahier des charges.
- Identifier les contraintes techniques et économiques.
- Gérer les fichiers clients, fournisseurs et produits.
- Accueillir, conseiller et orienter la clientèle.
- Promouvoir les produits et argumenter techniquement.
- Rédiger devis et factures, prévoir les approvisionnements.
- Calculer les coûts de production et les marges brutes.

Durée : 1180 h dont 1040 h en centre et 140 h en stage en entreprise.

Dates : Entrées/Sorties Tout au long de l'année

Effectifs : de 2 à 10 stagiaires

Horaires : 9h00-12h00/14h00-18h00 (les horaires sont susceptibles d'être modifiés)

Lieu : 175 Avenue de la Dourdenne 31620 Fronton

Tarifs : 17700,00 € TTC par participant

A noter : Il existe diverses sources de financements (CPF, PôleEmploi, OPCO...) en fonction de votre situation ou celle de votre entreprise.

Consultez-nous pour en savoir plus : contact@echodartistes.com

Autres informations importantes :

- Les équipements de protection individuels seront fournis, casques anti-bruit, lunettes de protection.
- La réalisation d'un projet personnel est possible comme support d'apprentissage que ce soit une maintenance, une réparation ou une création. Toutefois, le projet devra être discuté en amont de la formation avec le formateur, pour vérifier la faisabilité du projet dans le temps imparti de la formation et estimer le coût du projet (choix des essences de bois, des micros...) qui sera à votre charge. Le cas échéant, «Écho d'artistes» vous facturera directement.
- Possibilités de prendre les repas sur place (micro-onde et frigo)
- Les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

Equipe Pédagogique & Administrative

*« Écho d'Artistes » vous accompagne,
tout au long de votre parcours de formation.»*

Standard : 07 68 28 71 09 - contact@echodartistes.com

A la suite de la signature de votre contrat de formation ou de votre convention de formation, nous vous transmettons notre livret d'accueil avec les coordonnées de l'équipe et des informations utiles pour la réalisation de votre formation et de vos projets professionnels.

Profil des intervenants sur cette formation :

Vous serez formé au sein de l'école de lutherie « Écho d'Artistes Académie ». Le formateur principal est Benjamin DeOliveira, diplômé en lutherie de L'École Nationale du Québec. Fort de plus de 10 ans d'expérience en lutherie, il est aussi l'un des co-fondateurs d'Echo d'Artistes.

Alexandre Azzola, co-fondateur d'Echo d'Artistes est également amené à intervenir sur certains modules. Il assure entre autre la partie gestion commerciale de l'atelier de lutherie et exerce en tant que professeur de guitare.

Modalités et délais d'accès

Entretien de positionnement préalable à l'entrée en formation :

Vous échangez lors de l'entretien préalable à la formation avec un membre de l'équipe d'ÉCHO D'ARTISTES afin de vérifier les pré-requis, et que cette formation corresponde à vos besoins.

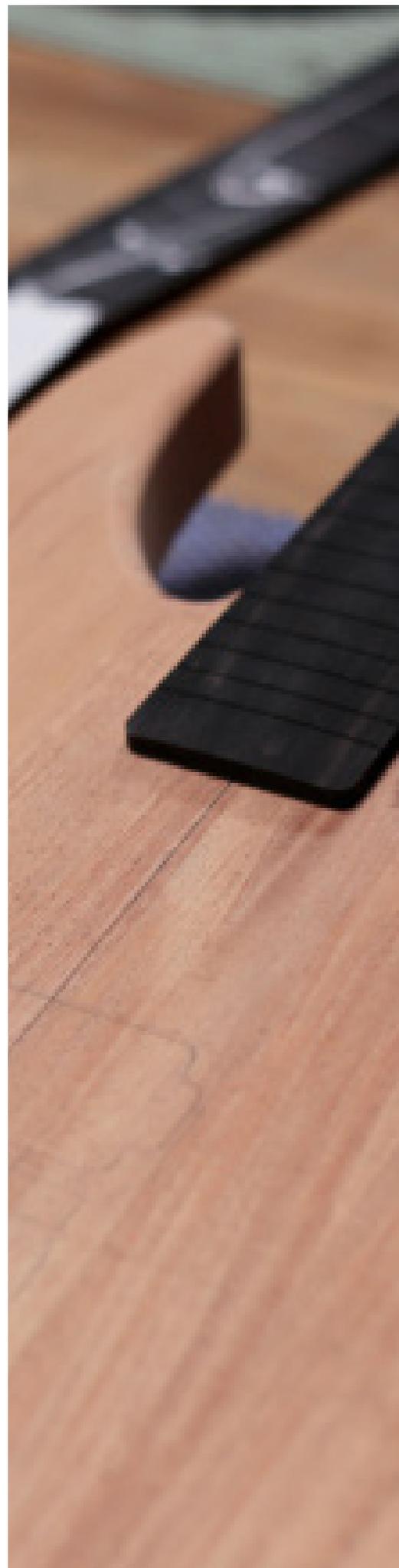
Il nous permet également d'individualiser votre parcours de formation si nécessaire. Délai d'inscription : 3 semaines minimum avant le démarrage de la formation

Modalités et méthodes pédagogiques

Formation en présentiel en atelier de 2 à 10 stagiaires avec le formateur.

Avec une approche pédagogique active et individualisée dédiée aux adultes, nos formations se déroulent :

- Systématiquement en petit groupe ce qui favorise la pratique, les échanges, et les conseils personnalisés.
- Dans un environnement professionnel ce qui permet à chacun d'apprendre dans de bonnes conditions (rythme, matériel...) et de développer efficacement de nouvelles compétences professionnelles.





- Chacun a son poste de travail équipé d'une boîte à outils individuelle, et pourra accéder à une salle avec des ouvrages spécifiques aux métiers du bois et de la lutherie

Temps de formation en entreprise

Stage en entreprise de 4 semaines (140 heures), vous permettra d'être confronté au métier en conditions réelles et de mettre directement en application ce que vous avez appris en formation.

Auto-formation et apprentissage

Vous êtes l'acteur principal de la réussite de votre parcours de formation et de vos projets. Dans le livret d'accueil, vous trouverez des conseils pour tirer le meilleur de vos expériences. A l'issue de la formation, vous saurez vous auto-évaluer ainsi vous pourrez continuer à développer vos compétences en autonomie.

Le temps d'auto-formation sur la théorie et l'entretien des gestes techniques appris en présentiel varie en fonction de vos pré-acquis et de la régularité de votre travail jusqu'au passage des épreuves.

Modalités de suivi et évaluation des acquis

- En amont de la formation : entretien de positionnement pour vérifier les pré-requis suivis d'une phase d'auto-positionnement sur la base du référentiel du CAP
- En cours de formation : Plusieurs évaluations sont réalisées tout au long de la formation afin que l'apprenant puisse évaluer sa progression. Les situations d'évaluation peuvent être individuelles ou collectives et être de plusieurs types : QCM, Travaux pratiques (analyse de la mise en œuvre des savoir-faire sur la base du référentiel du CAP), examens blancs...
- Suivi lors du stage en entreprise, grâce au livret d'évaluation des compétences et de suivi entreprise-formation
- À la suite de la formation : Entretien de fin de formation afin d'évaluer les apports de la formation pour votre projet
- Délivrance d'une attestation de formation récapitulant les compétences acquises au cours de la formation.
- Suivi post-formation 6 à 12 mois après la formation via un questionnaire en ligne pour évaluer les bénéfices retirés de cette formation et pour savoir où vous en êtes dans la réalisation de vos projets.

Rappel : Il appartient au stagiaire de se présenter en candidat libre aux des épreuves du CAP.

Inclusion et accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous veillons à l'égalité des chances en permettant à chacun de se former en fonction de ses capacités et de ses besoins. Nous nous engageons donc à :

- Assurer l'égalité de traitement des candidatures, favoriser l'accès et proposer les aménagements de formation aux personnes en situation de handicap pour individualiser et sécuriser votre parcours de formation.

- Réorienter si nous ne sommes pas en mesure de répondre convenablement à vos besoins. Vous êtes en situation de handicap ?

Contactez nous : contact@echodartistes.com

Epreuves du CAP et possibilités de valider un ou plusieurs blocs de compétences *

Cette formation porte uniquement sur les enseignements professionnels, c'est à dire sur :

- EP1 - Organiser des opérations de maintenance
- EP2 -Technologie - Etude de construction

Vous trouverez ci-dessous le lien vers le référentiel* dont le règlement d'examens du CAP - Assistant Technique en Instruments de Musique, Option : Guitare, Ministère de l'Education Nationale :

<https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b147.html>

Vous vous présentez en candidat libre à tout (forme globale) ou partie (forme progressive) des épreuves du CAP. Si vous avez un diplôme de niveau équivalent ou supérieur, vous êtes dispensé des épreuves d'enseignements généraux (maths, français, histoire géo...).

Dans le livret d'accueil et lors des entretiens, vous aurez des conseils individualisés en fonction de votre situation et de vos projets.

Les inscriptions à l'examen sont habituellement ouvertes de mi-octobre à mi-novembre. Nous vous fournissons la procédure d'inscription, au besoin nous pourrions vous accompagner pour vous inscrire.

*Pour les référentiels (ré)enregistrés au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles), depuis le 01/01/20219, une épreuve = un bloc de compétences que vous pouvez capitaliser pour obtenir votre CAP en forme progressive.

Débouchés, suite de parcours & équivalence/passerelle

Le métier de luthier en guitare, en emploi direct :

- Luthier en guitare salarié : en magasin de musique, en atelier de réparation ou manufactures.
- Luthier en guitare artisan à son compte
- Taux d'insertion global dans l'emploi, consultez en temps réel le marché du travail sur ce métier : <https://candidat.francetravail.fr/metierscope/fiche-metier/B1501/facteur-factrice-instruments-de-musique>
- Taux d'insertion dans le métier visé des titulaires de la certification figurant sur la fiche RNCP : <https://www.onisep.fr/ressources/univers-formation/formations/lycees/cap-assistant-technique-en-instruments-de-musique-option-guitare>
- Taux d'obtention et trajectoires d'évolution de nos anciens stagiaires : contact@echodartistes.com

Dans le tableau suivant, vous trouverez les certifications* équivalentes/passerelles(de même niveau 3) et les suites de parcours possibles (niveaux 4 et plus), cliquez sur les liens pour en savoir plus :

Niveau 3	CAP-Assistant Technique en Instruments de Musique, Options : Guitare, Accordéon, Instruments à vent, Piano https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36255/	CAP-Assistant luthier du quatuor https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/35699/
Niveau 4 & 5	BMA-Technicien en Facture Instrumentale Options : Guitare, Accordéon, Instruments à vent, Piano https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36340/	DMA - Facture instrumentale Options : Guitare, Accordéon, Instruments à vent, Piano https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/6899/

* Il s'agit des certifications inscrites au RNCP dans le même domaine que la formation que vous allez suivre

Pour aller plus loin :

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-metier/metiers/facteur-factrice-d-instruments>

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-formation/formations/lycees/bma-technicien-en-facture-instrumentale-option-guitare>

Echo d'Artistes Académie - 175 av. de la Dourdenne 31620 - Fronton
☎0768287109 ✉echodartistes@gmail.com 🌐echodartistesacademie.com
SARLECHOD/ARTISTESaucapitalde13590€-RCSoulouse821107455-365ZAdela
Dourdenne - 31620 FRONTON
CodeNAF3220Z-OrganismedeformationenregistrésousleN°76.31.09363.31auprès
delapréfectureMidi-Pyrénées.Cetenregistrementnevaupasagrémentdel'Etat.

Plus d'infos sur le site :

